

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 3 Préparatoire

Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung) : Club 1 / Amateur 3

max. Zeit: 6 min

Reiter:

Pferd:

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
1	Entrée au trot de travail sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité, salut. Rompre au pas de Travail	Geraderichtung mit geregelter Gangart. Gerade bei Halten und Verharren, Ruhe, Stillstand. Arbeitsschritt	Einreiten im Arbeitstrab auf der Mittellinie, Halt, grüßen. Anreiten im Arbeitsschritt
2	Piste à main droite. Au début du grand côté volte de 10 m à droite	Aktive Hinterhand, Regelmäßige Linien, Biegung	Rechte Hand, anfangs der langen Seite eine Volte von 10 m nach rechts
3	En sortie de volte, changer de main sur une petite diagonale en allongeant le pas	Kadenz, Amplitude, Aktivschreiten. Geraderichtung, Hinterhand folgt Vorhand. Deutliche Übergänge	Am Ende Volte durch die halbe Bahn wechseln, dabei Schritte verlängern
4	En arrivant à la piste, Volte de 10m à gauche	Aktive Hinterhand, Regelmäßige Linien, Biegung	Bei Erreichen des Hufschlags Volte von 10 m nach links
5	Doubler dans la longueur. Déplacement, au choix, vers la gauche	Aktives regelmäßiges Kreuzen	Abwenden auf die Mittellinie. Seitwärtsgang nach Wahl nach links
6	En arrivant sur le grand côté arrêt et reculer de trois pas, rompre au pas de travail	Stillstand, gerade beim Halten und Rückwärtsrichten, frisches Anreiten	Bei Erreichen der langen Seite halt, 3 Schritte rückwärts, Arbeitsschritt
7	Doubler dans la longueur. Déplacement, au choix, vers la droite	Aktives regelmäßiges Kreuzen	Abwenden auf die Mittellinie. Seitwärtsgang nach Wahl nach rechts
8	En arrivant sur le grand côté rompre au trot de travail	Geraderichtung, frisches Antraben	Bei Erreichen der langen Seite im Arbeitstempo antraben
9	Sur le petit côté, serpentine de trois boucles jusque'à la piste, avec deux transitions trot / arrêt / trot à intersection des boucles	Gangart, Kadenz, Biegung, deutliche Übergänge, Wechsel der Biegung	An kurzer Seite beginnend 3 Bögen von Hufschlag zu Hufschlag, dabei Übergänge Trab / Halt / Trab beim Überqueren der Mittellinie
10	Dans le coin suivant départ au galop à gauche	Geraderichtung, frisches Angaloppieren	In nächster Ecke angaloppieren
11	Sur le grand côté, allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation der Amplitude, deutliche Übergänge, Gang, Zügelmaß	An der langen Seite einige Schritte zulegen, an kurzer Seite verlangsamen

<b>Fig.</b>	<b>Aufgaben</b>	<b>Richtkriterien</b>	<b>Übersetzung</b>
12	Au milieu du grand côté suivant: cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à gauche	Linien, Biegung, Zügelmaß, Beibehaltung der geregelten Galoppade	Mitte der nächsten langen Seite auf 20m Zirkel geritten, direkt danach 15m Zirkel
13	Repasser au trot sur la diagonal et prendre le galop droite das le coin	Übergänge, frisches und grades angaloppieren	Auf der Diagonalen in Trab gehen und in der nächsten Ecke angaloppieren
14	Sur le grand côté, allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation der Amplitude, deutliche Übergänge, Gang, Zügelmaß	An der langen Seite einige Schritte zulegen, an kurzer Seite verlangsamen
15	Au milieu du grand côté suivant: cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à droite	Linien, Biegung, Zügelmaß, Beibehaltung der geregelten Galoppade	Mitte der nächsten langen Seite auf 20m Zirkel geritten, direkt danach 15m Zirkel
16	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Transition au trot puis au pas. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues.	Geraderichtung, geregeltes Abwenden, Übergänge, Zügelmaß. Halten gerade und verharrend, Stillstand, Verlassen der Bahn	Abwenden auf die Länge der Bahn. Übergang zum Trab, dann zum Schritt. Halt. Unbeweglichkeit Grüßen. Am langen Zügel die Bahn im Schritt verlassen.
<b>Noten für die gesamte Prüfung</b>			
17	Impulsion	Frische, geregelte Gangarten, Aktives Hinterbein,	Impulsivität, Frische
18	Soumission	keine Abwehrreaktionen und gut an der Hand, Leichtigkeit bei den Lektionen	Unterordnung
19	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	allgemeine Haltung, Sitz, Hilfengebung, Leichtigkeit des Reiters, diskrete Hilfengebung	Einsatz der Reiterhilfen, Sitz, Position des Reiters
20	Tenue, Harnachement,	Outfit, Kopfstück mit Gebiss, Sattel, gepflegtes Pferd	Kleidung, Zaum, Sattelzeug,

Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung) : **Club 1 / Amateur 3**

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 3 Préparatoire, WE

Reiter:

Pferd:

Hin d. Nr.	Hindernis	5 Sekunden/Bonus	20 Sekunden	
1	Vorwärtstor	Tor Loslassen, Pferd berührt Tor	Tor nicht geschlossen	
2	Garrocha aufnehmen	Garrocha verfehlen	Garrocha auf Boden	
3	Ringstechen		Hilfe mit der Hand	
4	Garrocha abstellen	Bonus 10 Sekunden, wenn 2-4 im Galopp ohne Fehler	nicht korrekt abgestellt, G. am Boden	
5	Zweiertonne	Tonne verschieben, umwerfen		
6	Glockengasse	Stange gefallen, Huf außerhalb	Glocke nicht geläutet, 4 Hufe außerhalb, nicht rückwärts aus Gasse und Begrenzungspilone raus	
7	Seitwärtsstangen	Stange umwerfen		
8	Pferch	Bauteile umwerfen, Huf außerhalb	4 Hufe außerhalb	
9	Einfachslalom	Pilon gefallen		
10	Brücke	Bauteile umstoßen, Huf außerhalb	4 Hufe außerhalb	
11	Krug	Objekt nicht hoch genug gehoben		
12	Sprung	Stange gefallen		
13	Brücke	Bauteile umstoßen, Huf außerhalb	4 Hufe außerhalb	
	weitere Fehler	-Gebrauch der Stimme -Tore oder Flaggen von Start- und Zielgeräten oder -linien niederreißen -Vor der Glocke oder nach der Zeit einreiten	- Hindernis umwerfen - Hindernis nicht beenden	

Hind. d. Nr.	Hindernis	5 Sekunden/Bonus	20 Sekunden	
	Élimination	Zweihändig reiten, 2. Hand gebrauchen oder Zügelhand wechseln, zwischen Begrenzungspilone oder Fahnen reiten, nicht korrigierter Parcoursfehler, 2 Verweigerungen, Gelände verlassen, Kreuzen eines noch nicht bewältigten Hindernis, Ziellinie während der Prüfung kreuzen, Hindernisreihenfolge beachten, Brutalität, Sturz von Pferd oder Reiter, fremde Hilfe,		
	Zeit		Unterschrift des Richters	
	Fehler			
	Bonus			
	Zeit total			

# Camarguepferde Deutschland

# Mania Chrono Amateur 3

Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung) : Club 1/Amateur 3,  
 Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 3 Préparatoire, WE

1 Vorwärtstor	Porte
2 Zweiertonnen	Huit
3 Pferch	Enclos
4 einf. Slalom	Slalom droit
5 Garrocha aufnehmen	Prise de Lance
6 Ring stechen	Anneau
7 Garrocha einstecken	Pose de lance
8 Glockengasse	Couloir musical
9 Seitwärtsstangen	Passage lateral
10 Brücke	Passerelle
11 Krug	Abreuvoir
12 Sprung	Saut
13 Brücke	Passerelle

