Camarguepferde Deutschland **Reprise Amateur 3**

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 3 Préparatoire
Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung) : Club 1 / Amateur 3
max. Zeit: 6 min

Reiter: Pferd:

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
1	Entrée au trot de travail sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité, salut. Rompre au pas de Travail	Geraderichtung mit geregelter Gangart. Gerade bei Halten und Verharren, Ruhe, Stillstand. Arbeitsschritt	Einreiten im Arbeitstrab auf der Mittellinie, Halt, grüßen. Anreiten im Arbeitsschritt
2	Piste à main droite. Au début du grand côté volte de 10 m á droite	Aktive Hinterhand, Regelmäßige Linien, Biegung	Rechte Hand, anfangs der langen Seite eine Volte von 10 m nach rechts
3	En sortie de volte, changer de main sur une petite diagonale en allongeant le pas	Kadenz, Amplitude, Aktiv schreiten. Geraderichtung, Hinterhand folgt Vorhand. Deutliche Übergänge	Am Ende Volte durch die halbe Bahn wechseln, dabei Schritte verlängern
4	En arrivant à la piste, Volte de 10m à gauche	Aktive Hinterhand, Regelmäßige Linien, Biegung	Bei Erreichen des Hufschlags Volte von 10 m nach links
5	Doubler dans la longueur. Déplacement, au choix, vers la gauche	Aktives regelmäßiges Kreuzen	Abwenden auf die Mittellinie. Seitwärtsgang nach Wahl nach links
6	En arrivant sur le grand côté arrêt et reculer de trois pas, rompre au pas de travail	Stillstand, gerade beim Halten und Rückwärtsrichten, frisches Anreiten	Bei Erreichen der langen Seite halt, 3 Schritte rückwärts, Arbeitsschritt
7	Doubler dans la longueur. Déplacement, au choix, vers la droite	Aktives regelmäßiges Kreuzen	Abwenden auf die Mittellinie. Seitwärtsgang nach Wahl nach rechts
8	En arrivant sur le grand côté rompre au trot de travail	Geraderichtung, frisches Antraben	Bei Erreichen der langen Seite im Arbeitstempo antraben
9	Sur le petit côté, serpentine de trois boucles jusque'à la piste, avec deux transitions trot / arrêt / trot à intersection des boucles	Gangart, Kadenz, Biegung, deutliche Übergänge, Wechsel der Biegung	An kurzer Seite beginnend 3 Bögen von Hufschlag zu Hufschlag, dabei Übergänge Trab / Halt / Trab beim Überqueren der Mittellinie
10	Dans le coin suivant départ au galop à gauche	Geraderichtung, frisches Angaloppieren	In nächster Ecke angaloppieren
11	Sur le grand côté, allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation der Amplitude, deutliche Übergänge, Gang, Zügelmaß	An der langen Seite einige Schritte zulegen, an kurzer Seite verlangsamen

Camarguepferde Deutschland **Reprise Amateur 3**

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
12	Au milieu du grand côté suivant: cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à gauche	Linien, Biegung, Zügelmaß, Beibehaltung der geregelten Galoppade	Mitte der nächsten langen Seite auf 20m Zirkel geritten, direkt danach 15m Zirkel
13	Repasser au trot sur la diagonal et prendre le galop droite das le coin	Übergänge, frisches und gerades angaloppieren	Auf der Diagonalen in Trab gehen und in der nächsten Ecke angaloppieren
14	Sur le grand côté, allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation der Amplitude, deutliche Übergänge, Gang, Zügelmaß	An der langen Seite einige Schritte zulegen, an kurzer Seite verlangsamen
15	Au milieu du grand côté suivant: cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à droite	Linien, Biegung, Zügelmaß, Beibehaltung der geregelten Galoppade	Mitte der nächsten langen Seite auf 20m Zirkel geritten, direkt danach 15m Zirkel
16	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Transition au trot puis au pas. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues.	Geraderichtung, geregeltes Abwenden, Übergänge, Zügelmaß. Halten gerade und verharrend, Stillstand, Verlasen der Bahn	Abwenden auf die Länge der Bahn. Übergang zum Trab, dann zum Schritt. Halt. Unbeweglichkeit Grüßen. Am langen Zügel die Bahn im Schritt verlassen.
Noten für die gesamte Prüfung			
17	Impulsion	Frische, geregelte Gangarten, Aktives Hinterbein,	Impulsivität, Frische
18	Soumission	keine Abwehrreaktionen und gut an der Hand, Leichtigkeit bei den Lektionen	Unterordnung
19	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	allgemeine Haltung, Sitz, Hilfengebung, Leichtigkeit des Reiters, diskrete Hilfengebung	Einsatz der Reiterhilfen, Sitz, Position des Reiters
20	Tenue, Harnachement,	Outfit, Kopfstück mit Gebiss, Sattel, gepflegtes Pferd	Kleidung, Zaum, Sattelzeug,