

Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung : Club Elite / Amateur 2

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 2 Préparatoire

max. Zeit: 6 min

Reiter:

Pferd:

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
1	Entrée au galop de travail. Arrêt sur la ligne du milieu. Immobilité, salut. Rompre au pas de travail.	Geraderichtung und gleichmäßiges einreiten. Halten auf der Hinterhand, Verharren im Stillstand, Ruhe, frisches anreiten	Einreiten im Arbeitsgalopp, auf der Mittellinie Halt, grüßen. Im Arbeitsschritt anreiten
2	Sur cette même ligne volte de 10m à droite suivie d'une volte se 10m à gauche. Puis marcher droit	Biegung, Gleichgewicht, Zügelmaß, Linien, geregelte Gänge, Aktivität	Auf gleicher Linie Volte von 10m nach rechts, gefolgt von Volte von 10m nach links. weiter geradeaus,
3	En arrivant sur la petit côté piste à main droite. Au milieu du grand côté 1/2 tour autour des épaule vers la droite	Ohne Unterbrechung, gerade oder leicht gestellt, gut an der Hand, aktiv, Gleichgewicht	Bei Bereichen der kurzen Seite rechte Hand. Mitte der langen Seite halbe Vorhandwendung nach rechts
4	Marcher droit puis 1/2 tour autour des hanches ver la gauche	Ohne Unterbrechung, gerade oder leicht gestellt, gut an der Hand, aktiv, Gleichgewicht	gerade weiter. dann halbe Hinterhandwendung nach links
5	Doubler dans la larguer en allongeant le pas puis changer de main	Amplitude, Kadenz, Geraderichtung. Hinterhufe treten über Spur der Vorderhufe, deutliche Übergänge	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Schritt erweitern
6	Sur la grand côté 1/2 tour autour des épaules vers la gauche	Gleichmäßiges Rückwärtsrichten, Qualität	An der langen Seite halbe Vorhandwendung nach links
7	Sur la même grand côté 1/2 tour autour des hanches vers la droite	Ausrichtung der Vorhand und Hinterhand, vorwärts seitwärts oder nur seitwärts	Auf gleicher langen Seite halbe Hinterhandwendung nach rechts
8	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral au choix vers la gauche jusqu'à la ligne du 1/4 puis marcher droit quelques pas	Gleichmäßige und geregelte Gänge, Vorder- und Hinterhand auf korrekter Linie, Aktivität	Auf Mittellinie abwenden. Seitengang nach Wahl nach links bis zur Viertellinie dann einige Schritte geradeaus
9	Déplacement latéral au choix vers la droite jusqu'à la ligne du Milieu. Puis marcher droit. En arrivant sur le petit côté piste à main droite	Gleichmäßige und geregelte Gänge, Vorder- und Hinterhand auf korrekter Linie, Aktivität	Seitengang nach Wahl nach rechts bis zur Mittellinie. Dann geradeaus bis zur kurzen Seite, rechte Hand
10	Arrêt et reculer de trois à cinq pas sur le grand côté. Repartir au pas de travail	Stillstand gerade beim Halten und Rückwärtsrichten. Frisch vorwärts	An langer Seite Halt, 3 bis 5 Schritte rückwärts, Schritt

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
11	Sur la même longueur, départ au galop à droite	Frisches Angaloppieren, Pferd gut an der Hand	Auf gleicher langen Seite im Rechtsgalopp angaloppieren
12	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à droite	Linien, Biegung, Aktivität, gut in der Hand (Zügelmaß)	Mitte der gegenüberliegenden Seite Zirkel von 15m nach rechts
13	Sur la grand côté opposé allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir	Unterschiede im Raumgriff, Galoppade, deutliche Übergänge, gut in der Hand (Zügelmaß)	Auf gegenüberliegender langen Seite einige Schritte zulegen, dann verlangsamen
14	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Galopp, leichte Biegung nach außen, Aktivität, Übergang	Am Ende der langen Seite halbe Volte und im Außengalopp auf dem Hufschlag bis zur Mitte der gegenüberliegenden langen Seite. Übergang zum Schritt
15	Arrêt et reculer de trois à cinq pas. Repartir au pas de travail	Stillstand gerade beim Halten und Rückwärtsrichten. Frisch vorwärts	Halt, 3 bis 5 Schritte rückwärts, Schritt
16	Sur la même longueur, départ au galop à gauche	Frisches Angaloppieren, Pferd gut an der Hand	Auf gleicher langen Seite im Linksgalopp angaloppieren
17	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à gauche	Elemente ohne Pause direkt hintereinander, Hilfegebung	Mitte der gegenüberliegenden Seite Zirkel von 15m nach links
18	Sur la grand côté opposé allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir	Unterschiede im Raumgriff, Galoppade, deutliche Übergänge, gut in der Hand (Zügelmaß)	Auf gegenüberliegender langen Seite einige Schritte zulegen, dann verlangsamen
19	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Galopp, leichte Biegung nach außen, Aktivität, Übergang	Am Ende der langen Seite halbe Volte und im Außengalopp auf dem Hufschlag bis zur Mitte der gegenüberliegenden langen Seite. Übergang zum Schritt
20	Sur la même longueur départ au galop à droite	frisches Angaloppieren. Geraderichtung, gut in der Hand (Zügelmaß)	Auf gleicher langen Seite rechts angaloppieren
21	Doubler das la longueur. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues	Geraderichtung beim Abwenden und Halten, gut in der Hand (Zügelmaß), Unbeweglich.	Auf Mittellinie anwenden, Halt. Stillstand. Grüßen. Am langen Zügel Bahn im Schritt verlassen
Noten für die gesamte Prüfung			

22	Impulsion	Frische, geregelte Gangarten, Aktives Hinterbein,	Impulsivität, Frische
23	Soumission	keine Abwehrreaktionen und gut an der Hand, Leichtigkeit bei den Lektionen	Unterordnung
24	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	allgemeine Haltung, Sitz, Hilfengebung, Leichtigkeit des Reiters, diskrete Hilfengebung	Einsatz der Reiterhilfen, Sitz, Position des Reiters
25	Tenue, Harnachment	Outfit, Kopfstück mit Gebiss, Sattel, gepflegtes Pferd	Kleidung, Zaum, Sattelzeug,