

F. Reprise de Travail (Dressurprüfung) für die Klassen Amateur Elite

Ort des Turniers: _____

Datum: _____

Nr. _____

Reiter: _____

Pferd: _____

Alle Lektionen im Schritt reihen sich nach Einritt/Gruß auf der Mittellinie aneinander.

Lektion	Kriterien	Note 1	Note 2	Bemerkungen
IM SCHRITT				
1	Einreiten im Galopp durch die Länge der Bahn, halten, grüßen, anreiten im Schritt.	Geraderichten beim Einreiten, Stillstand, Durchlässigkeit.		
2	Zirkel 10 m Durchmesser linke Hand	Biegung, Präzision der Hufschlagfigur, Kadenz im Schritt, Durchlässigkeit		
3	Zirkel 10 m Durchmesser rechte Hand	Biegung, Präzision der Hufschlagfigur, Kadenz im Schritt, Durchlässigkeit		
4	Anhalten, rückwärts richten (mindestens 10 Schritte)	Kontrolle des Haltens, Stillstand, Geraderichten beim Rückwärtsrichten, Kadenz, Durchlässigkeit		
5	Seitwärtsrichten nach rechts ohne Vorwärtsbewegung	Durchlässigkeit, Überprüfen der Schultern und der Hüfte, Regelmäßigkeit der Bewegung.		
6	Seitwärtsrichten nach links ohne Vorwärtsbewegung	Durchlässigkeit, Überprüfen der Schultern und der Hüfte, Regelmäßigkeit der Bewegung		
7	Halbe Pirouette im Schritt nach rechts	Durchlässigkeit, Kontrolle der Schultern und Schwung		
8	Halbe Pirouette im Schritt nach links	Durchlässigkeit, Kontrolle der Schultern und Schwung		
IM GALOPP				
9	Auf der Mittellinie links angaloppieren	Durchlässigkeit, Willigkeit beim Start, Ruhe und Gleichgewicht		
10	Drei Zirkel im Linksgalopp, der Erste mit 20 m Durchmesser im starken Galopp, der Zweite mit 15 m Durchmesser im Mittelgalopp, der Dritte mit 10 m Durchmesser im Arbeitsgalopp	Durchlässigkeit, deutliche Tempowechsel, Gangweite im Galopp und Gleichgewicht		
11	180° Hinterhandwendung im Linksgalopp und Galoppwechsel	Leichtigkeit von Pferd und Reiter, Kontrolle der Hüften, Qualität des fliegenden oder einfachen Galoppwechsels		
12	Drei Zirkel im Rechtsgalopp, der Erste mit 20 m Durchmesser im starken Galopp, der Zweite mit 15 m Durchmesser im Mittelgalopp, der Dritte mit 10 m Durchmesser im Arbeitsgalopp	Durchlässigkeit, deutliche Tempowechsel, Gangweite im Galopp und Gleichgewicht		

13	180°Hinterhandwendung im Rechtsgalopp und Galoppwechsel	Leichtigkeit von Pferd und Reiter, Kontrolle der Hüften, Qualität des fliegenden oder einfachen Galoppwechsels			
14	Aus dem Galopp heraus anhalten und Rückwärtsrichten (mindestens 10 Schritte)	Geraderichtung, Durchlässigkeit, Stillstand, Geraderichtung beim Rückwärtsrichten			
15	Rechts angaloppieren	Durchlässigkeit, Mut beim Start, Ruhe und Gleichgewicht			
16	Schlangenlinie mit drei Bögen mit fliegendem Wechsel oder einfachem Wechsel auf der Mittellinie	Präzision der Hufschlagfigur und der Gangartwechsel, Durchlässigkeit, Leichtigkeit des Pferdes			
17	Durch die Länge der Bahn im Galopp, anhalten, kurz verweilen, grüßen	Geraderichtung, Durchlässigkeit, Stillstand			
Gesamtnoten					
17	Gangarten	Willigkeit und Gleichmäßigkeit			
18	Gehorsam	Gehorsam, Leichtigkeit der Bewegungen			
19	Schwung	Aktivität, Untertreten, Beweglichkeit der Hinterhand			
20	Kleidung, Ausrüstung, Fellpflege				
21	Hilfengebung				
Erhaltene Punktzahl					
Abzüglich Strafpunkte:					
Total Punktzahl					

Benotungsprinzip

Benotung von 0 bis 10. Total maximal pro Richter : 220 Punkte

Ausgezeichnet	10	Ausreichend	5	Unausgeführt	0
Sehr gut	9	Unzureichend	4	1. Auslassung	2 Strafpunkte
Gut	8	Recht schlecht	3	2. Auslassung	4 Strafpunkte
Recht gut	7	Schlecht	2	3. Auslassung	8 Strafpunkte
Befriedigend	6	Sehr schlecht	0	4. Auslassung	Ausschluss
					Zügelführung mit 2 Händen

Name des Richters

Unterschrift