

E. Reprise de travail (Dressurprüfung) für die Klassen Club Elite und Amateur 1

Ort des Turniers: _____

Datum: _____

Nr. _____

Reiter: _____

Pferd: _____

Lektion	Kriterien	Note 1	Note 2	Bemerkungen
1 Einreiten im Galopp, über den Trab durchparieren zum Halten, grüßen, anreiten im Schritt, rechte Hand	Geraderichtung beim Einreiten, Unbeweglichkeit, Durchlässigkeit			
2 Auf der langen Seite 180° Vorhandwendung rechts, im Schritt geradeaus anreiten	Kontrolle der Schultern und Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung, Durchlässigkeit			
3 Vor dem Ende der langen Seite durchparieren zum Halten, rückwärts richten mindestens 5 Schritte	Stillstand, Geraderichten beim Halten und beim Rückwärtsrichten, Durchlässigkeit			
4 Auf der langen Seite 180° Vorhandwendung links, im Schritt geradeaus anreiten	Kontrolle der Schultern und Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung, Durchlässigkeit			
5 Vor dem Ende der langen Seite durchparieren zum Halten, rückwärts richten mindestens 5 Schritte	Stillstand, Geraderichten beim Halten und beim Rückwärtsrichten, Durchlässigkeit			
6 Durch die Länge der Bahn reiten, ab der Mittellinie Vorwärts-Seitwärtsrichten bis zum rechten Hufschlag, bis zur kurzen Seite im Schritt geradeaus reiten	Durchlässigkeit, Kontrolle der Schultern und der Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung			
7 Durch die Länge der Bahn reiten, ab der Mittellinie Vorwärts-Seitwärtsrichten bis zum linken Hufschlag, bis zur kurzen Seite im Schritt geradeaus reiten	Durchlässigkeit, Kontrolle der Schultern und der Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung			
8 Ab Mitte der kurzen Seite antraben und eine Schlangenlinie mit drei Bögen beginnen, mit einem Übergang Trab/Schritt/Trab zwischen dem ersten und dem zweiten Bogen und einem Übergang Trab/Halten/Trab zwischen den Bögen 2 und 3, Beenden der Schlangenlinie auf der Mitte der kurzen Seite	Präzision der Hufschlagfigur und der Gangartwechsel, Präzision der Gangartwechsel, Durchlässigkeit			
9 Aus der Ecke heraus rechts angaloppieren	Präzision des Angaloppierens, Willigkeit, Durchlässigkeit, Gleichgewicht			
10 Verstärken und Zurücknehmen des Galopps über drei Seiten, (2 lange Seiten verstärken, 1 kurze Seite verkürzen)	Variation der Schrittlängen, anspringen im richtigen Galopp deutlich erkennbare Gangartwechsel, Durchlässigkeit			
11 In der Mitte der langen Seite zwei mittelpunktgleiche 15m-Zirkel im Rechtsgalopp reiten, dann geradeaus bis zur kurzen Seite weiterreiten	Präzision der Hufschlagfigur, Biegung, Kadenz			

12	Weiter im Galopp durch die Länge der Bahn reiten, durchparieren zum Schritt, im Schritt bis zum Hufschlag weiterreiten, linke Hand abwenden	Geradheit der Länge der Bahn, Durchlässigkeit, Präzision der Gangartwechsel			
13	Aus der Ecke heraus links angaloppieren	Präzision des Angaloppierens, Willigkeit, Durchlässigkeit, Gleichgewicht			
14	Verstärken und Zurücknehmen des Galopps über drei Seiten, (2 lange Seiten verstärken, 1 kurze Seite verkürzen)	Variation der Schrittlängen, anspringen im richtigen Galopp deutlich erkennbare Gangartwechsel, Durchlässigkeit			
15	In der Mitte der langen Seite zwei mittelpunktgleiche 15m-Zirkel im Linksgalopp reiten, dann geradeaus bis zur kurzen Seite weiterreiten	Präzision der Hufschlagfigur, Biegung, Kadenz			
16	Im Galopp durch die Länge der Bahn reiten, durchparieren zum Halten in Richtung der Richter, grüßen, verlassen der Reitbahn im Schritt mit langen Zügeln	Stillstand, Durchlässigkeit, verlassen der Bahn			
Gesamtnoten					
17	Gangarten	Willigkeit und Gleichmäßigkeit			
18	Gehorsam	Gehorsam, Leichtigkeit der Bewegungen			
19	Schwung	Aktivität, Untertreten, Beweglichkeit der Hinterhand			
20	Kleidung, Ausrüstung, Fellpflege				
21	Hilfengebung				
Erhaltene Punktzahl					
Abzüglich Strafpunkte:					
Total Punktzahl					

Benotungsprinzip

Benotung von 0 bis 10. Total maximal pro Richter : 220 Punkte

Ausgezeichnet	10	Ausreichend	5	Unausgeführt	0
Sehr gut	9	Unzureichend	4	1. Auslassung	2 Strafpunkte
Gut	8	Recht schlecht	3	2. Auslassung	4 Strafpunkte
Recht gut	7	Schlecht	2	3. Auslassung	8 Strafpunkte
Befriedigend	6	Sehr schlecht	0	4. Auslassung	Ausschluss
					Zügelführung mit 2 Händen

Name des Richters _____

Unterschrift _____