

Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung) : **Club Elite / Amateur 2**

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 2 Préparatoire

max. Zeit: 6 min

Reiter:

Pferd:

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
1	Entrée au galop de travail. Arrêt sur la ligne du milieu. Immobilité, salut. Rompre au pas de travail.	Geraderichtung und gleichmäßiges einreiten. Halten auf der Hinterhand, Verharren im Stillstand, Ruhe, frisches anreiten	Einreiten im Arbeitsgalopp, auf der Mittellinie Halt, grüßen. Im Arbeitsschritt anreiten
2	En arrivant sur la petit côté piste à main droite. Au milieu du grand côté 1/2 tour autour des hanches vers la droite	Ohne Unterbrechung, gerade oder leicht gestellt, gut an der Hand, aktiv, Gleichgewicht	Bei Bereichen der kurzen Seite rechte Hand. Mitte der langen Seite halbe Hinterhandwendung nach rechts
3	Marcher droit puis 1/2 tour autour des hanches vers la gauche	Ohne Unterbrechung, gerade oder leicht gestellt, gut an der Hand, aktiv, Gleichgewicht	gerade weiter. dann halbe Hinterhandwendung nach links
4	Doubler dans la largeur en allongeant le pas puis changer de main	Amplitude, Kadenz, Geraderichtung. Hinterhufe treten über Spur der Vorderhufe, deutliche Übergänge	Abwenden durch die Breite der Bahn (z.B. E-B oder Parallele), dabei Schritt erweitern, Handwechsel
5	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral au choix vers la gauche jusqu'à la ligne du 1/4 puis marcher droit quelques pas	Gleichmäßige und geregelte Gänge, Vorder- und Hinterhand auf korrekter Linie, Aktivität	Auf Mittellinie abwenden. Seitengang nach Wahl nach links bis zur Viertellinie dann einige Schritte gradeaus
6	Déplacement latéral au choix vers la droite jusqu'à la ligne du Milieu. Puis marcher droit. En arrivant sur le petit côté piste à main droite	Gleichmäßige und geregelte Gänge, Vorder- und Hinterhand auf korrekter Linie, Aktivität	Seitengang nach Wahl nach rechts bis zur Mittellinie. Dann gradeaus bis zur kurzen Seite, rechte Hand
7	Arrêt et reculer de trois à cinq pas sur le grand côté. Repartir au pas de travail	Stillstand, gerade beim Halten und Rückwärtsrichten. Frisch vorwärts	An langer Seite Halt, 3 bis 5 Schritte rückwärts, Schritt
8	Sur la même longueur, départ au galop à droite	Frisches Angaloppieren, Pferd gut an der Hand	Auf gleicher langen Seite im Rechtsgalopp angaloppieren
9	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à droite	Linien, Biegung, Aktivität, gut in der Hand (Zügelmaß)	Mitte der gegenüberliegenden Seite Zirkel von 15m
10	Sur la grand côté opposé allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir	Unterschiede im Raumgriff, Galoppade, deutliche Übergänge, gut in der Hand (Zügelmaß)	Auf gegenüberliegender langen Seite einige Schritte zulegen, dann verlangsamen

Fig.	Aufgaben	Richtkriterien	Übersetzung
11	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Galopp, leichte Biegung nach außen, Aktivität, Übergang	Am Ende der langen Seite halbe Volte und im Außengalopp auf dem Hufschlag bis zur Mitte der gegenüberliegenden langen Seite. Übergang zum Schritt
12	Arrêt et reculer de trois à cinq pas. Repartir au pas de travail	Stillstand, gerade beim Halten und Rückwärtsrichten. Frisch vorwärts	Halt, 3 bis 5 Schritte rückwärts, Schritt
13	Sur la même longueur, prendre le galop à gauche	Frisches Angaloppieren, Pferd gut an der Hand	Auf gleicher langen Seite im Linksgalopp angaloppieren
14	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à gauche	Linien, Biegung, Aktivität, gut in der Hand (Zügelmaß)	Mitte der gegenüberliegenden Seite Zirkel von 15m
15	Sur la grand côté opposé allonger le galop sur quelque foulées, puis ralentir	Unterschiede im Raumgriff, Galoppade, deutliche Übergänge, gut in der Hand (Zügelmaß)	Auf gegenüberliegender langen Seite einige Schritte zulegen, dann verlangsamen
16	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Galopp, leichte Biegung nach außen, Aktivität, Übergang	Am Ende der langen Seite halbe Volte und im Außengalopp auf dem Hufschlag bis zur Mitte der gegenüberliegenden langen Seite. Übergang zum Schritt
17	Sur la même longueur départ au galop à droite	frisches Angaloppieren. Geraderichtung, gut in der Hand (Zügelmaß)	Auf gleicher langen Seite rechts angaloppieren
18	Doubler das la longueur. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues	Geraderichtung beim Abwenden und Halten, gut in der Hand (Zügelmaß), Unbeweglich.	Auf Mittellinie anwenden, Halt. Stillstand. Grüßen. Am langen Zügel Bahn im Schritt verlassen

^

Noten für die gesamte Prüfung			
19	Impulsion	Frische, geregelte Gangarten, Aktives Hinterbein,	Impulsivität, Frische
20	Soumission	keine Abwehrreaktionen und gut an der Hand, Leichtigkeit bei den Lektionen	Unterordnung
21	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	allgemeine Haltung, Sitz, Hilfengebung, Leichtigkeit des Reiters, diskrete Hilfengebung	Einsatz der Reiterhilfen, Sitz, Position des Reiters

22	Tenue, Harnachment	Outfit, Kopfstück mit Gebiss, Sattel, gepflegtes Pferd	Kleidung, Zaum, Sattelzeug,
----	--------------------	---	-----------------------------

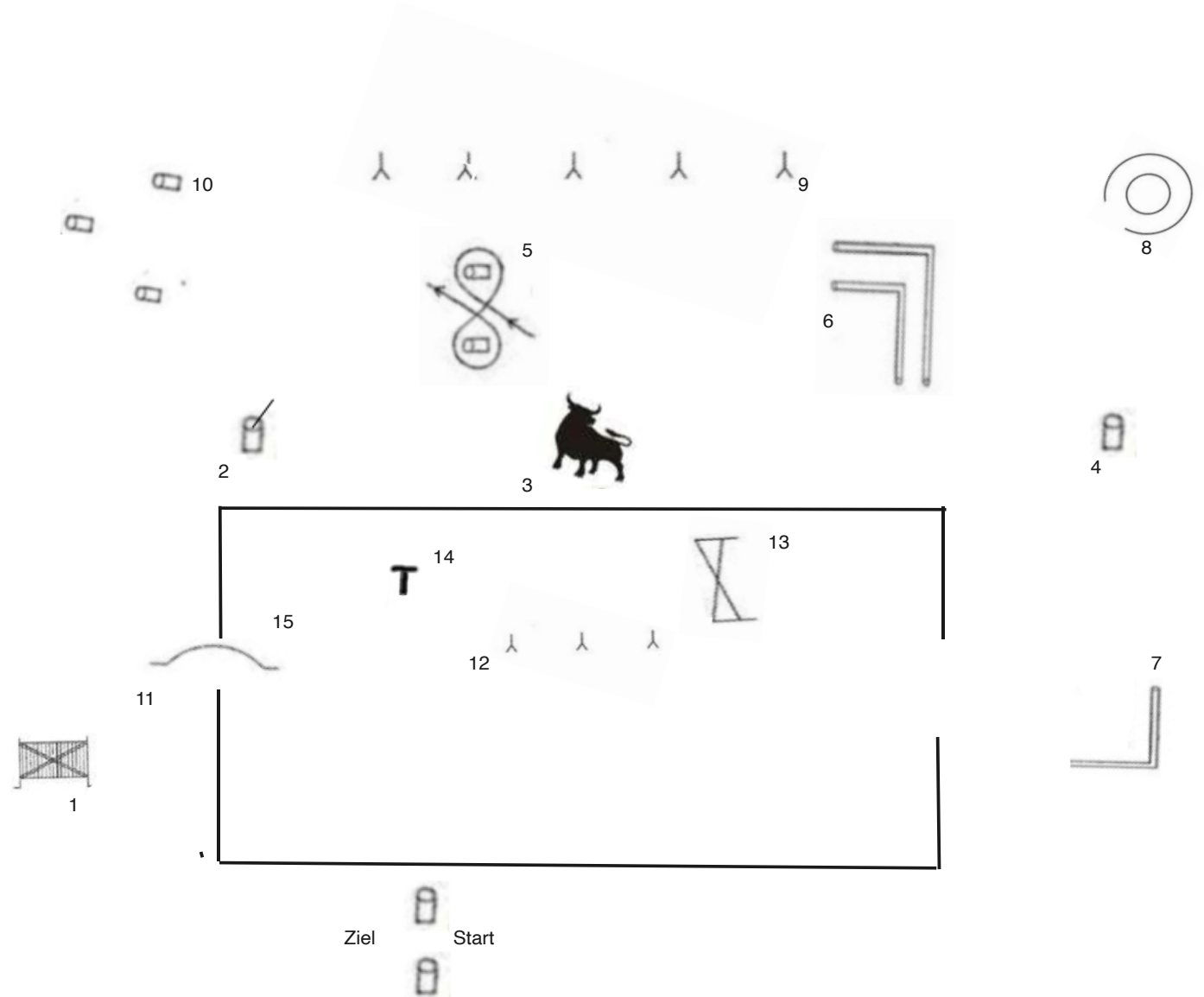
Camarguepferde Deutschland

Mania Chrono Amateur 2

Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung : **Club Elite / Amateur 2**

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 2 Préparatoire, WE

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1 Vorwärtstor | Porte |
| 2 Garrocha aufnehmen | Prise de lance |
| 3 Ring stechen | Anneau |
| 4 Garrocha einstecken | Pose de lance |
| 5 Zweiertonne | Huit |
| 6 Glockengasse | Couloir musical |
| 7 Seitwärtsstangen | Passage lateral |
| 8 Pferch | Enclos |
| 9 einf. Slalom | Slalom droit |
| 10 Dreiertonnen | Treffe |
| 11 Brücke | Passerelle |
| 12 Rückwärtsslalom | Reculer a Chapeau |
| 13 Sprung | Saut |
| 14 Krug | Abreuvoir |
| 15 Brücke | Passerelle |



Rênes à 1 main (einhändige Zügelführung) : **Club Elite / Amateur 2**

Rênes à deux mains (zweihändige Zügelführung) : Amateur 2 Préparatoire, WE

Reiter:

Pferd:

Hind. Nr.	Hindernis	5 Sekunden/Bonus	20 Sekunden
1	Vorwärtstor	Tor Loslassen, Pferd berührt Tor	Tor nicht geschlossen
2	Garrocha aufnehmen	Garrocha verfehlen	Garrocha auf Boden
3	Ringstechen		Hilfe mit der Hand
4	Garrocha abstellen	Bonus 10 Sekunden, wenn 2-4 im Galopp ohne Fehler	nicht korrekt abgestellt, G. am Boden
5	Zweiertonne	Tonne verschieben, umwerfen	
6	Glockengasse	Stange gefallen, Huf außerhalb	Glocke nicht geläutet, 4 Hufe außerhalb, nicht rückwärts aus Gasse und Begrenzungspilone raus
7	Seitwärtsstangen	Stange umwerfen	
8	Pferch	Bauteile umwerfen, Huf außerhalb	4 Hufe außerhalb
9	Einfachslalom	Pilon gefallen	
10	Dreiertonne	Tonne verschieben, umwerfen	
11	Brücke	Bauteile umstoßen, Huf außerhalb	4 Hufe außerhalb
12	Rückwärtsslalom	Becher/Hut schlecht zurückgestellt	Stange, Becher/Hut gefallen, nicht durch Markierung zurück
13	Sprung	Stange gefallen	
14	Krug	Objekt nicht hoch genug gehoben	
15	Brücke	Bauteile umstoßen, Huf außerhalb	4 Hufe außerhalb
	weitere Fehler	-Gebrauch der Stimme -Tore oder Flaggen von Start- und Zielgeräten oder -linien niederreißen -Vor der Glocke oder nach der Zeit einreiten	- Hindernis umwerfen - Hindernis nicht beenden

Hind. Nr.	Hindernis	5 Sekunden/Bonus	20 Sekunden
	Élimination	Zweihändig reiten, 2. Hand gebrauchen oder Zügelhand wechseln, zwischen Begrenzungspilone oder Fahnen reiten, nicht korrigierter Parcoursfehler, 2 Verweigerungen, Gelände verlassen, Kreuzen eines noch nicht bewältigten Hindernis, Ziellinie während der Prüfung kreuzen, Hindernisreihenfolge beachten, Brutalität, Sturz von Pferd oder Reiter, fremde Hilfe,	
	Zeit		Unterschrift des Richters
	Fehler		
	Bonus		
	Zeit total		